



Erasmus+

AGENZIA NAZIONALE INDIRE



VIOLINI
Angelica R. BOVE
 Conservatorio "T. Schipa" di Lecce
Ludovica FANELLI
 Conservatorio "N. Rota" di Monopoli
Francesco D'ALESSANDRO
 Conservatorio "N. Rota" di Monopoli
Valeria DE CRESCENZO
 Conservatorio "N. Rota" di Monopoli
Silvia LA GROTTA
 Conservatorio "N. Rota" di Monopoli
Arianna CREATORE
 Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento
Simone RESCIGNO
 Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino
Luisa PARADISO
 Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino
Michela CAROTENUTO
 Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino
Arianna MESSINA
 Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino
Lorena MASSARO
 Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino
Ilaria VENUTO
 Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino
Shaadi MUCCILO
 Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino
Andrea PETRICCA
 Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila

VIOLE
Nikolas ALTIERI
 Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino
Lida Alicia RODRIGUEZ ROMERO
 Fondazione Scuola di Musica di Fiesole
Augusta MISTICO
 Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino
Giulia ROMANO
 Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino
Ginevra RAVAGLI
 Istituto Musicale "G. Verdi" di Ravenna

VIOLONCELLI
Francesca MONTELLA
 Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino
Gabriele MUSIO
 Conservatorio "T. Schipa" di Lecce
Marco ALONZI
 Conservatorio "G. Martucci" di Salerno
Pierpaolo GRECO
 Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza
Annalisa DI LEO
 Conservatorio "N. Rota" di Monopoli

CONTRABBASSI
Pablo ESCOBAR
 Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze
Guido GARGANI
 Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze
Amedeo VERNIANI
 Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze

ARPA
Elena GUARINO
 Conservatorio "B. Marcello" di Venezia

FLAUTI
Noemi Eleonora BIAGI
 Conservatorio "L. Campiani" di Mantova
Marta CACCIALANZA
 Conservatorio "N. Paganini" di Genova

OBOI
Paolo VIVALDELLI
 Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento
Gerardo DEL GAUDIO
 Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino

CLARINETTI
Marcello ZINZANI
 Istituto Musicale "G. Verdi" di Ravenna
Vincenzo YARINCE
 Fondazione Scuola di Musica di Fiesole

FAGOTTI
Giacomo LAPEGNA
 Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli
Manuel MERLANI
 Conservatorio "C. Pollini" di Padova

CORNI
Marco ANTONICELLI
 Conservatorio "G. Martucci" di Salerno
Vito Antonio LEONE
 Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza

TROMBE
Valentino ROSSETTI
 Conservatorio "T. Schipa" di Lecce
Pietro SAIA
 Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze

TROMBONI
Giovanni RICCIARDI
 Istituto Musicale "G. Verdi" di Ravenna
German PARRA MOLINA
 Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento
Mario SCARAFILE
 Conservatorio "N. Rota" di Monopoli

BASSO TUBA
Gabriele PANTALONE
 Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila

TIMPANI
Stefanny GAMBOA UPEGUI
 Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento

PERCUSSIONI
Rosario BONFIGLIO
 Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza
Michele BISCHOF
 Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento

Orchestra Erasmus

Cultura e legalità in Europa

Venerdì 28 settembre 2018 ore 19

Tempio di Giunone,
 Parco della Valle dei Templi
 di Agrigento



#orchestraerasmus



PROGRAMMA CONCERTO ORCHESTRA ERASMUS

Gioachino Rossini, "Il barbiere di Siviglia"

Ouverture

Una voce poco fa

Largo al factotum

Gioachino Rossini, "La Cenerentola"

Un soave non so che

Gioachino Rossini, "Il barbiere di Siviglia"

Finale Atto primo

Gaetano Donizetti, "L'elisir d'amore"

Una furtiva lagrima

Pietro Mascagni, "Cavalleria rusticana"

Intermezzo

Giacomo Puccini, "Gianni Schicchi"

O mio babbino caro

Georges Bizet, "Carmen"

L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)

Les tringles des sistres tintaient (Canzone gitana)

Ouverture

Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 9 in re minore op. 125

Estratto dal IV movimento (Allegro assai)

Direttore

Elio Orciuolo

Soprano

Joyce Wahsheung Wong

Mezzosoprani

Ying Zing Chong

Ornella Corvi

Tenore

Massimiliano Silvestri

Baritoni

Maurizio Bove

Luis Quiros

Basso

Vsevolod Ishchenko

In occasione dell'Anno europeo del Patrimonio culturale 2018, torna l'**Orchestra Erasmus** con un'esibizione in una location unica, il Tempio di Giunone nella Valle dei Templi di Agrigento.

Attraverso il linguaggio universale della musica, l'Orchestra promuove i valori dell'apertura e del dialogo, evidenziando il ruolo strategico dell'istruzione nello sviluppo di una cultura diffusa della legalità e di una cittadinanza consapevole e attiva.

L'iniziativa è organizzata dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire in collaborazione con il Parco Archeologico della Valle dei Templi e con le amministrazioni locali.

L'**Orchestra Erasmus** nasce nel 2017 ed è composta da oltre 50 studenti dei Conservatori e degli Istituti musicali italiani che hanno svolto o stanno svolgendo un'esperienza di mobilità Erasmus.